



HOSPITALE
PROJECT
ホスピテイル・プロジェクト

[_\(http://hospitale-tottori.org\)](http://hospitale-tottori.org)

Pil and Galia Kollektiv (In)visible Propaganda

[ホーム](#) > [プログラム](#) > (不) 可視のプロパガンダ

Gallery Program / Exhibition

(不) 可視のプロパガンダ

ピル&ガリア・コレクティヴ

(In)visible Propaganda — Pil and Galia Kollektiv

日時

2019.07.19(金) ~ 2019.08.06(火) 13:00-18:00

会場

旧横田医院(鳥取市栄町403)

料金

無料

HOSPITALEでは、2019年度のレジデンス・プログラムとして、ロンドンを拠点に活動するアーティスト・デュオ「ピル&ガリア・コレクティヴ」による滞在制作の成果発表として展覧会「(不)可視のプロパガンダ」を開催します。

ピル&ガリア・コレクティヴは、20世紀モダニズム芸術と現代の資本主義社会の諸問題のつながりに関心を持ち、パフォーマンス、ビデオ、コラージュ、インスタレーションとして作品化してきました。美術史上のモダニズムの美学を流用しながら、現代社会に潜む資本主義の隠れたプロパガンダを可視化する彼らの作品は、テクノロジーや価値観の加速度的な発展・変化を経験している現代社会において、未来の社会を左右するさまざまな動きに対して解釈を提示します。ピル&ガリア・コレクティヴにとって、モダニズムのスタイルや思想を流用する方法論は、過去に対する郷愁や、かつての理想に立ち戻る反動的な態度とも異なり、現代社会の問題を見極め、新たな未来像を創り出す挑戦的かつ創造的な行為です。

本展覧会では、ピル&ガリア・コレクティヴの約15年間のキャリアにおける一貫したテーマとDIY精神を基調とした表現方法を、ビデオとパフォーマンスの記録映像により紹介します。また、1950年代の実験工房や1970年の大阪万博に関するリサーチを行い、日本の文脈におけるモダニズムと後期資本主義の問題を提示する新作のパフォーマンスとビデオを制作、発表します。当時の病院建築のひとつの理想の体現としての旧横田医院の空間が、アーティストの手によって現代に蘇り、未来へのひとつの指針となることを願っています。

【関連イベント】

・ライブ・パフォーマンス「亡霊パヴィリオンのみやげ」

2019年7月19日（金）18:30～

本展のために新たに制作するパフォーマンスを、旧横田医院の内部空間を背景にライブ上演します。日本の能楽の構造を参考にし、さらに1950年代のアート集団、実験工房の舞台作品からインスピレーションを得た本作は、日本のモダニズムにおけるある瞬間を亡霊として蘇らせます。

制作：ピル&ガリア・コレクティヴ、パフォーマンス：篠田栞

・アフター・トーク

2019年7月19日（金）19:30～

ライブ・パフォーマンスの後、今回発表する新作のリサーチ過程やこれまでの活動との関係について、ピル&ガリアが語ります。

主催：HOSPITALE | ホスピタイル・プロジェクト実行委員会

共催：鳥取県

助成：大和日英基金、グレイトブリテン・ササカワ財団、ロンドン・メトロポリタン大学、文化庁

会期：2019年7月19日（金）～8月6日（火）13:00~18:00 ※

水・木休館

会場：旧横田医院（〒680-0831鳥取県鳥取市栄町403）

入場料：無料

+++

HOSPITALE Project is pleased to host the London-based artist duo Pil and Galia Kollektiv as artists-in-residence in 2019, and present their exhibition '(In)visible Propaganda'.

Pil and Galia Kollektiv have been interested in associations between 20th-century Modernism and various issues in contemporary capitalist society, and visualise them in their works of performance, video, installation, and collage. They try to make hidden propaganda in contemporary society visible by appropriating the aesthetics of Modernist propaganda of the past. They view contemporary society, which is experiencing accelerating developments in technology and rapid changes in values, through the lens of modern history, and suggest their own interpretations of various movements that impact on the future of our society. Their appropriation of Modernist styles and ideas, however, should strictly be distinguished from nostalgia for the historicised past or a reactionary attitude simply going back to old-fashioned ideas. Instead, it should be

understood as a creative and challenging way of understanding issues in the contemporary world and of creating new images of the future.

By showing a selection of videos and documentations of performance pieces from their career so far, the exhibition presents the artists' continuous interest in the theme explained above, and the unique style of production that comes from their DIY spirit. Also for this occasion, Pil and Galia develop their interest in the history of Modernism in Japan by conducting research on theatrical works by Jikken Kobo (Experimental Workshop) from the 1950s and Osaka Expo in 1970. Their research will result in a new performance piece and a video, which suggest a relationship between Modernism and Late Capitalism in a Japanese context. Former Yokota Clinic, which represents an ideal example of hospital architecture of the time, will be revived by Pil and Galia to offer a backdrop to the work that also functions as a guide into the future.

+++

Pil and Galia Kollektiv: (In)visible Propaganda

Period: Fri. 19 July – Tue. Aug 2019

Venue: Former Yokota Clinic (403 Sakaemachi, Tottori)

Opening hours: 13:00 – 18:00

Closed on: Wednesday & Thursday

Free Entry

[opening events]

Live Performance 'Souvenir From The Ghost Pailion'

produced by Pil and Galia Kollektiv, and performed by Shiori Shinoda

19 July 2019, 18:30 –

A live performance, produced for this exhibition, will be held using the space of the Former Yokota Clinic as its background. Inspired by Noh theatre and theatrical works by Jikken Kobo of the 1950s, this work revives a moment in Japanese Modernism as a ghost and her memory.

Post-performance Talk

19 July 2019, 19:30 –

After the live performance, Pil and Galia will talk about their research for the new work and its relationship to their work so far.

–

main organizer: HOSPITALE Project Organizing Committee

co-organizer: Tottori Prefecture

guest curator: Sonoko Nakanishi

support: Japanese Agency of Cultural Affairs, Daiwa Anglo-Japanese Foundation, Great Britain Sasakawa Foundation, and London Metropolitan University

ピル&ガリア・コレクティヴ Pil and Galia Kollektiv

共にエルサレム（イスラエル）出身。2000年からロンドンを拠点に活動。1998年、ヘブライ大学（エルサレム）の英語文学・歴史科を卒業。2001年、ゴールドスミス大学（ロンドン）の美術科（修士）を修了。2013年、同大学にて博士号（美術）を取得。主な個展は、ショールーム（ロンドン、2007年）、SIアートスペース（シェフィールド、2008年）、テ・トゥヒ・センター・フォー・ジ・アーツ（マヌカウ・シティ、2010年）、パンプ・ハウス・ギャラリー（ロンドン、2016年）、ノートン・ギャラリー（ベルファスト、2017年）。その他、第5回ベルリン・ビエンナーレ（クンスト・ヴェルケ、ベルリン、2008年）第2回ヘルツリヤ現代アート・ビエンナーレ（ヘルツリヤ、2009年）、ミラー・シティ（ハイワード・ギャラリー、ロンドン、2014年）等のグループ展や芸術祭に参加するなど、ヨーロッパ各地で作品を発表。

<http://www.kollektiv.co.uk/>

Pil Kollektiv and Galia Kollektiv were both born in Jerusalem, Israel. They have been based in London since 2000. They both studied English Literature and History at Hebrew University (Jerusalem) and obtained masters degrees and a PhD in Fine Art from Goldsmiths University (London). They have had solo exhibitions at public galleries including the Showroom (London, 2007), SI Art Space (Sheffield, 2008), Te Tuhi Centre for the Arts (Manukau City, 2010), Pump House Gallery (London, 2016), Norton Gallery (Belfast, 2017), and Centre Clark (Montreal, 2018). They have also participated in group exhibitions and art festivals in Europe including the 5th Berlin Biennale (Kunst Werke, Berlin, 2008), the 2nd Herzliya Biennail (Herzliya, 2009), and Mirror City (Hayward Gallery, London, 2014).

Album アルバム

()

Diary ダイアリー



Artist-

in-...

(<http://hospitale-tottori.org/program/artist-in-residence-program11/>)

Executive Office

事務局（企画・運営）

〒680-0821 鳥取市瓦町527

ことめや内TEL : 0857-30-7630

主催：ホスピテイル・プロジェクト実行委員会

(鳥取大学地域学部 野田研究室内)

〒680-8551 鳥取市湖山町南4丁目101

TEL & FAX : 0857-31-5128

企画・コーディネート：鳥取大学地域学部、赤井あずみ（キュレーター／ホスピテイル・プロジェクト，鳥取県立博物館主任学芸員）、蛇谷りえ（うかぶLLC）、藤木美里

Contact

NAME

MAIL ADDRESS

MESSAGE

送信

News Letter

事務局からホスピテイルに関するイベント情報を配信します。（不定期）

ご希望の方は右の登録フォームより、ご登録ください。

MAIL ADDRESS

登録

